

DVD (INTERMEDIO)

CINÉASTES Y CINÉMA, DE NOTRE TEMPS

FILMOGRAFÍA DE CINÉASTES Y CINÉMA, DE NOTRE TEMPS (Hasta 2007)

Una serie de Janine Bazin y André S. Labarthe

Serie *Cinéastes de notre temps* (1964 – 1972)

1964 *Luis Buñuel : un cinéaste de notre temps* · Dir. Robert Valey

Jean Vigo · Dir. Jacques Rozier

Abel Gance, hier et demain · Dir. Hubert Knapp

La Nouvelle vague par elle-même · Dir. Robert Valey

La Nouvelle vague, remède ou poison ? · Dir. Robert Valey

1965 *Jean-Luc Godard ou le cinéma au défi* · Dir. Hubert Knapp

Roger Leenhardt ou le dernier humaniste · Dir. André S. Labarthe

Eric Von Stroheim · Dir. Robert Valey

Robert Bresson ni vu ni connu · Dir. François Weyergans

François Truffaut ou l'esprit critique · Dir. Jean-Pierre Chartier

Max Ophüls ou le plaisir de tourner · Dir. Michel Mitrani

Carl Th. Dreyer · Dir. Eric Rohmer

Jacques Becker · Dir. Claude de Givray

Sacha Guitry · Dir. Claude de Givray

1966 *Marcel Pagnol ou le cinéma tel qu'on le parle* · Dir. André S. Labarthe

Pasolini l'enragé · Dir. Jean-André Fieschi

Et pourtant ils tournent · Dir. Claude Nahon

Raoul Walsh ou le bon vieux temps · Dir. André S. Labarthe y Hubert Knapp

Entre chien et loup, John Ford · Dir. André S. Labarthe y Hubert Knapp

Le Celluloïd et le marbre · Dir. Eric Rohmer

René Clair · Dir. Jacques Baratier

1967 *Jean Renoir le patron : La recherche du relatif* · Dir. Jacques Rivette

Jean Renoir le patron : La direction d'acteurs · Dir. Jacques Rivette

Jean Renoir le patron : La règle et l'exception · Dir. Jacques Rivette

Samuel Fuller Independent Filmmaker · Dir. André S. Labarthe

DVD (INTERMEDIO)

CINÉASTES Y CINÉMA, DE NOTRE TEMPS

Le jeune cinéma italien · Dir. Jean-André Fieschi

Josef Von Sternberg, d'un silence l'autre · Dir. André S. Labarthe

Murnau · Dir. Alexandre Astruc

Le dinosaure et le bébé, dialogue en huit parties entre Fritz Lang et Jean-Luc Godard · Dir. André S. Labarthe*

Jacques Becker · Dir. Claude de Givray

Alexandre Astruc : l'ascendant Taureau · Dir. Jean Douchet

1968 *La Première Nouvelle vague : Delluc et Cie* · Dir. Noël Burch y Jean-André Fieschi

La Première Nouvelle vague : Marcel L'Herbier, une révision · Dir. Noël Burch y Jean-André Fieschi

Bleu comme une orange · Dir. André S. Labarthe

King Vidor · Dir. Hubert Knapp y André S. Labarthe

Pierre Perrault, l'action parlée · Dir. Jean-Louis Comolli y André S. Labarthe

Le Jeune cinéma canadien · Dir. Jean-Louis Comolli

Jerry Lewis · Dir. André S. Labarthe

Festival de Tours · Dir. André S. Labarthe

1969 *Conversation avec George Cukor* · Dir. Hubert Knapp y André S. Labarthe

John Cassavetes · Dir. Hubert Knapp y André S. Labarthe

Alain Robbe-Grillet : la désignation · Dir. Noël Burch y André S. Labarthe

Alain Robbe-Grillet : les formes d'Eros · Dir. Noël Burch y André S. Labarthe

Miklos Jancso · Dir. Jean-Louis Comolli

Le Jeune cinéma hongrois · Dir. Jean-Louis Comolli

1970 *Rome brûlée, portrait de Shirley Clarke* · Dir. Noël Burch y André S. Labarthe

François Truffaut, dix ans dix films · Dir. Jean-Pierre Chartier

1971 *J'aurais aimé aimer Lola à Nantes* · Dir. Bernard Bouthier

Busby Berkeley · Dir. Hubert Knapp y André S. Labarthe

Claude Autant-Lara, l'oreille du diable · Dir. André S. Labarthe

Jean-Pierre Melville, portrait en neuf poses · Dir. André S. Labarthe

Jerry Lewis · Dir. André S. Labarthe (2^a parte)

1972 *Norman McLaren* · Dir. André S. Labarthe

DVD (INTERMEDIO)

CINÉASTES Y CINÉMA, DE NOTRE TEMPS

Serie Cinéma, de notre temps (desde 1989 hasta la actualidad)

1989 *David Lynch, don't look at me* · Dir. Guy Girard

1990 *Nanni Moretti* · Dir. André S. Labarthe

Jacques Rivette le veilleur: le jour / la nuit · Dir. Claire Denis, con la colaboración de Serge Daney

The Scorsese machine · Dir. André S. Labarthe

1991 *Souleymane Cissé* · Dir. Rithy Panh

Claude Chabrol l'entomologiste · Dir. André S. Labarthe, con la colaboración de Jean Douchet

Pasolini l'enragé · Dir. Jean-André Fieschi (nuevo montaje)

1992 *Chahine & Co* · Dir. Jean-Louis Comolli

Oliveira l'architecte · Dir. Paulo Rocha

1993 *André Téchiné, après la Nouvelle vague* · Dir. Laurent Perrin

Josef Von Sternberg, d'un silence l'autre · Dir. André S. Labarthe (nuevo montaje)

1994 *Abbas Kiarostami, vérités et songes* · Dir. Jean-Pierre Limosin

Eric Rohmer, preuves à l'appui · Dir. André S. Labarthe, con la colaboración de Jean Douchet

Robert Bresson ni vu ni connu · Dir. François Weyergans (nuevo montaje)

Jean Renoir le patron · Dir. Jacques Rivette (nuevo montaje)

1995 *Shohei Imamura, le libre penseur* · Dir. Paulo Rocha

Alain Cavalier, 7 chapitres, 5 jours, 2 pièces-cuisine · Dir. Jean-Pierre Limosin

Boetticher rides again · Dir. Claude Ventura, con la colaboración de Philippe Garnier

La Nouvelle vague par elle-même · Dir. Robert Valey y André S. Labarthe (nuevo montaje)

1996 *Chantal Akerman par Chantal Akerman*

HHH, portrait de Hou Hsiao-Hsien · Dir. Olivier Assayas

Jean-Pierre Melville, portrait en neuf poses · Dir. André S. Labarthe (nuevo montaje)

Georges Franju, le visionnaire · Dir. André S. Labarthe

Shirley Clarke, Rome is Burning · Dir. André S. Labarthe y Noël Burch (nuevo montaje)

DVD (INTERMEDIO)

CINÉASTES Y CINÉMA, DE NOTRE TEMPS

- 1997** *Citizen Ken Loach* · Dir. Karim Dridi
Mosso Mosso (Jean Rouch comme si...) · Dir. Jean-André Fieschi
- 1998** *John Cassavetes* · Dir. André S. Labarthe (nuevo montaje)
Philippe Garrel, artiste · Dir. Françoise Etchegaray
- 1999** *Takeshi Kitano l'imprévisible* · Dir. Jean-Pierre Limosin
David Cronenberg, I have to make the word be flesh · Dir. André S. Labarthe, con la colaboración de Serge Grünberg
Une journée d'Andrei Arsenevitch · Dir. Chris Marker
- 2000** *Aki Kaurismäki* · Dir. Guy Girard
- 2001** *Danièle Huillet / Jean-Marie Straub, cinéastes* · Dir. Pedro Costa**
Norman McLaren · Dir. André S. Labarthe (nuevo montaje)
Le Loup et l'agneu: Ford et Hitchcock · Dir. André S. Labarthe
- 2003** *Abel Ferrara : not guilty* · Dir. Rafi Pitts
- 2006** *Le Home Cinema des frères Dardenne* · Dir. Jean-Pierre Limosin
Otar Iosseliani, le merle siffleur · Dir. Julie Bertucelli

* Si bien estrictamente *Le dinosaure et le bébé, dialogue en huit parties entre Fritz Lang et Jean-Luc Godard* no forma parte de la serie *Cinéastes de notre temps*, su director, André S. Labarthe, lo considera un proyecto afín y nos ha invitado a incluirlo en esta filmografía.

** La versión del retrato de los cineastas Danièle Huillet y Jean-Marie Straub que Pedro Costa reivindica lleva por título "Onde jaz o teu sorriso?" ("¿Dónde yace tu sonrisa escondida?") y tiene una duración de 102 min. El film fue posteriormente remontado en una versión reducida de 72 min., que fue la que finalmente se emitió en ARTE, bajo el título "Danièle Huillet / Jean-Marie Straub, cinéastes".