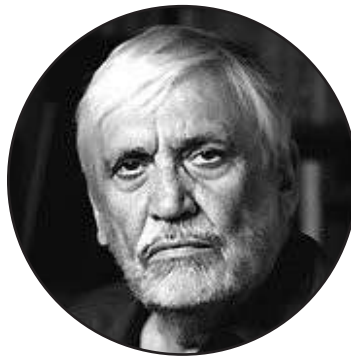


DVD (INTERMEDIO)

MAURICE PIALAT



FILMOGRAFÍA DE MAURICE PIALAT

FILMOGRAFÍA COMO DIRECTOR
(Entre paréntesis, el título de estreno en España)

Largometrajes

L'Enfance nue (1968)

Nous ne vieillirons pas ensemble (1972)
(Nosotros no envejeceremos juntos)

La Gueule ouverte (1974)

Passe ton bac d'abord (1978)

Loulou (1980)

À nos amours (1983)
(A nuestros amores)

Police (1985)

Sous le soleil de Satan (1983)
(Bajo el sol de Satán)

Van Gogh (1991)

Le Garçu (1995)

Para la televisión

La Maison des bois (serie de 7 episodios) (1970-71)

DVD (INTERMEDIO)

MAURICE PIALAT

Cortometrajes

Cortometrajes “amateurs”

Isabelle aux Dombes (1951)
(incluido en el DVD de *Bajo el sol de Satán*)

Riviera di brenta (1952)

Congrès eucharistique diocésain (1953)
(incluido en el DVD de *Bajo el sol de Satán*)

Drôles de bobines (1957)

L'Ombre familière (1958)

Cortometrajes “profesionales”

L'Amour existe (1960)

Janine (1961)

Jardins d'Arabie (1963)

Serie de cortometrajes sobre Turquía *Chroniques turques* (1963-64) que comprende:

La Corne d'Or, Istanbul, Maître Galip, Byzance, Pehlivan, Bosphore

Serie de cortometrajes para la serie de TV *Les Chroniques de France* (1964-66) de los que Pialat realizó:

Les Champs-Élysées, Pigalle, Le Quartier Latin, La Parisienne et les grands magasins, L'Usine marémotrice de la Rance, Agnès Varda, La Camargue, Auvers, Van Gogh, y Marseille

Villages d'enfants (1969)

DVD (INTERMEDIO)

MAURICE PIALAT

FILMOGRAFÍA COMO ACTOR

Le Jeu de la nuit, de Daniel Costelle (1957)

Les Veuves de quinze ans, cortometraje de de Jean Rouch para la serie *Les adolescentes* (en el papel del fotógrafo de moda) (1965)

Que la Bête Meure, de Claude Chabrol (en el papel del comisario) (1969)

La Maison des bois (en el papel de M. Testard, el institutor) (1970)

Mes petites amoureuses, de Jean Eustache (en el papel del amigo del reparador de motocicletas que emplea Daniel) (1974)

Les Lolos de Lola, de Bernard Dubois (en el papel del vendedor de herramientas) (1976)

À nos amours (en el papel del padre de Suzanne) (1983)

Grosse, cortometraje de Brigitte Roüan (1985)

Sous le soleil de Satan (en el papel del decano Menou-Segrais) (1987)

CONTRIBUCIONES DIVERSAS

Un Américain, cortometraje de Alain Cavalier (1960)

Como asistente de Jean-Paul Sassy y Gérard Herzog en programas de TV (1962)

Coup de feu à dix-huit heures, cortometraje de Daniel Costelle (1962)

Un Vieux, cortometraje de Jean-Jacques Péché (1963)

Maurice Pialat también trabajó como asistente en films dirigidos por John Ingram para la televisión americana.

(INTERMEDIO)

General Mitre, 148 Entlo.3º - 08006 Barcelona

Tel. 93 414 72 02 - Fax 93 414 48 47

www.intermedio.net - dvd@intermedio.net