

# DVD (INTERMEDIO)

ALEKSANDR SOKUROV



## **BIBLIOGRAFÍA DE ALEKSANDR SOKUROV (hasta 2007)** **(Compilación bibliográfica de Fran Benavente y Santiago Fillol)**

### **Monografías sobre Aleksandr Sokurov**

ARNAUD, Diane. *Le Cinéma de Sokourov*. París: L'Harmattan, 2005.

DIETSCH, Bertrand. *Alexandre Sokourov*. Lausanne: L'Age d'Homme, 2005.

MACHADO, Alvaro. *Aleksandr Sokurov*. Sao Paulo: Melhoramentos, 2002.

VV.AA. *Aleksandr Sokurov. Eclissi di cinema*. Torino: Associazione Cinema Giovani - Torino Film Festival, 2003.

VV.AA. *Aleksandr Sokurov. Elegías Visuales*. Madrid: Maldoror Ediciones, 2004.

### **Capítulos en libros**

OUBIÑA, David. "La contemplación (El cine elegiaco de Alexander Sokurov)". En: *Filmología*. Buenos Aires, 2000.

JAMESON, Fredric. "Sobre el realismo mágico soviético". En: *La estética geopolítica*. Barcelona: Paidós, 1995.

KOVALOV, Oleg. "Sokurov o la noche di una generazione". En: *Leningradocinema. Materiali sulla Lenfilm e la scuola di Leningrado 1978-1988*. Roma: Di Giacomo Editore, 1988.

VV.AA. *URRS: dal disgelo alla Prestrojka*. Pesaro: XXV Mostra Internazionale del Nuovo Cinema, 1989.

# DVD (INTERMEDIO)

ALEKSANDR SOKUROV

## Artículos generales sobre A. Sokurov

AA.VV. "Dossier Sokourov". En: *Hors Champ*, n.1, Lausanne, 1998.

BOUQUET, Stéphane. "De sorte que tout communique". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 527, p. 58.

BRUNO, Edoardo. "Sokurov, la metafisica della storia". En: *Filmcritica*, n.558, anno LV, settembre 2005.

BURSI, Giulio. "I suoi tre incontri: Hitler, Lenin, Hirohito". En: *Cineforum*, n.450, gennaio 2006.

CENSI, Rinaldo. "Elegia della caduta : Aleksandr Sokurov oltre la finzione". En: *Cineforum*, n.435, giugno 2004.

CHATRIAN, Carlo. "Film come quadri oltre la realtà". En: *Cineforum*, n°385, anno 39, n°5, giugno 1999.

CHRISTIE, Ian. "Returning to zero". En: *Sight and Sound*, abril de 1998.

CHRISTIE, Ian. "The civilising russian". En: *Sight and Sound*, vol.13, n.4, April 2003.

ESPOSITO, Lorenzo. "Le anime morte di Alexander Sokurov". En: *Filmcritica* n° 494, año XLIX, abril de 1999.

GALETSKI, K. "Alexander Sokurov: an annotated filmography". En: *Cineaste* 26, n.3, 2001.

GALETSKI, Kirill. "The unique art of Alexander Sokurov". En: *MovieMaker Magazine*, n30, Aug/Sep 1998.

GRAFFY, Julian. "Private lives of Russian cinema". En: *Sight and Sound*, marzo 1993, p. 27.

GRUGEAU, Gerard. "Le retour aux sources" En: *24 Images*, n.48, Mar/Apr 1990

IAMPOL'SKII, Mikhail. "Truth in the flesh". En: *Soviet Film*, vol.8, n.399, 1990.

JOYARD, Olivier. "La force du condamné". En: *Cahiers du Cinéma*, supplément au n° 529, p. 4.

LAVRINE, Alexandre. "Alexandre Sokourov". En: *Revue du Cinema*, n.465, Nov 1990.

NINEY, François. "Alexandre Sokourov. La contemplation ironique". En: SPECIAL URSS. *Cahiers du Cinéma*, supplément au n° 427, enero 1990, p. 72.

# DVD (INTERMEDIO)

ALEKSANDR SOKUROV

PAGANELLI, Grazia. "Brakhage, Sokurov, Monteiro, differenti silenzi". En: *Filmcritica: Rivista mensile di Studi sul Cinema*, n.510, dicembre de 2000.

PLAKHOV, Andrei. "Soviet cinema. Into the 90s". En: *Sight and Sound*, primavera 1989, p. 80.

SOKOUROV, Alexander. "Vie humble". En: *Cahiers du Cinéma*, supplément au n° 529, p. 5.

STEFANONI, L. "Il cinema di Leningrado: dalla Russia con rigore". En: *Cineforum*, 28, n. 276, Jul/Aug 1988.

## Entrevistas con A. Sokurov

CREMONINI, Zoraide. "Intervista: Aleksandr Sokurov". En: *Cineforum*, 28, n.276, Jul/Aug 1988.

DE BAECQUE, Antoine y JOYARD, Olivier. "Entretien avec Alexandre Sokourov". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 521, p. 35.

FILLIPETTI, Sandrine. "Le cinema n'est pas un art, c'est tout au plus un phenomene culturel". En: *Cine-Bulles*, vol.14, n1, 1995.

GALESTKI, Kirill. "The foundations of film art: an interview with Alexander Sokurov". En: *Cineaste* 26, n.3, 2001.

GARIAZZO, Giuseppe y PAGANELLI, Grazia. "Il silenzio del tempo". En: *Filmcritica* n° 503, año L, marzo de 2000.

GRUGEAU, Gerard. "Entretien avec Alexandre Sokourov: le fil du rasoir". En: *24 Images*, n.48, Mar/Apr 1990.

GUINARD, Remy. "Les hommes et les lieux de Sokourov". En: *Le Mensuel du Cinema* n.17, May 1994.

PAGANELLI, Grazia; PASTOR, Andrea. "Lo spazio in un unico sguardo. Conversazione con Alexander Sokurov". En: *Filmcritica: Rivista mensile di Studi sul Cinema*, n.526-527, 2002.

PAGANELLI, Grazia; PASTOR, Andrea. "Lenin, un cammino verso la conoscenza. Conversazione con Alexander Sokurov". En: *Filmcritica: Rivista mensile di Studi sul Cinema*, n.516, 2001.

ROBERTI, Bruno. "Conversazione con Aleksandr Sokurov". En: *Filmcritica: Rivista mensile di Studi sul Cinema*, n.458, vol. 46, Oct 1995.

# DVD (INTERMEDIO)

ALEKSANDR SOKUROV

TURCO, Daniela y PASTOR, Andrea. "Il corpo in sé". En: *Filmcritica* n° 536/537, año LIII, junio de 2003.

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE *EL ARCA RUSA*

### Capítulos en libros

ARNAUD, Diane. *Le cinéma de Sokourov: figures de l'enfermement*. París: L'Harmattan, 2006.

DIETSCH, Bruno. *Alexandre Sokourov*. Lausanne: L'Age d'Homme, 2005.

FRANCIA, Stefano; GHEZZI, Enrico; JANKOWSKI, Alexei. *Aleksandr Sokourov: eclissi di cinema*. Torino: Associazione Cinema Giovani, Torino film festival, 2003.

### Artículos generales

AGAMBEN, Giorgio "L'élegie de Sokourov". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 586, janvier 2004.

BANDIRATI, Luca. "Disgelo russo - L'opera completa di Aleksandr Sokourov al Torino Film Festival". En: *Segnocinema*, vol. 14, n° 9, mars 2004.

CENSI, Rinaldo. "Elegia della caduta: Aleksandr Sokourov oltre la 'finzione'". En: *Cineforum*, vol. 44, n° 435, juin 2004.

FRAPPAT, Hélène. "Dieu n'a pas besoin du cinéma". En : *Cahiers du Cinéma*, n° 586, janvier 2004.

GILLESPIE, David. "Reconfiguring the past: the return of history in recent Russian film". En: *New Cinemas: Journal of Contemporary Film*, vol. 1, n° 1, 2002.

GILLESPIE, David. "Alexander Sokourov and the Russian soul". En: *Studies in European Cinema*, vol. 1, n° 1, 2004.

JAMESON, Frederic. "History and Elegy in Sokourov". En: *Critical Inquiry*, vol. 33, automne 2006.

ROY, Charles-Stéphane. "Le cycle élégiaque d'Alexandre Sokourov: rêveries d'un guide solitaire". En: *Séquences*, n° 238, juillet-août 2005.

# DVD (INTERMEDIO)

ALEKSANDR SOKUROV

## Artículos y reseñas sobre el film

BENEDICT, Sébastien. “Insomnie”. En: *Cahiers du cinéma*, n° 577, mars 2003. p. 82-83.

BOUQUET, Stéphane. “Des films et des gestes”. En: *Cahiers du cinéma*, n° 578, avril 2003. p. 52-53.

CHRISTIE, Ian “The Civilizing Russian”. En: *Sight and Sound*, vol. 13, n° 4, april 2003.

HOBERMAN, J. “And the Ship Sails On” En: *Film Comment*, vol. 38, n° 5, september- october 2002.

JOYARD, Olivier. “Peinture”. En: *Cahiers du cinéma*, n° 569, juin 2002. p. 39.

IPOLO, Tony. “Whispering images” En: *Film Comment*, vol. 38, n° 5, september 2002.

ROJAS, Eduardo. “El Arca Rusa”. En: *El amante*, n° 139, noviembre de 2003.

TESSON, Charles. “Restauration”. En: *Cahiers du cinéma*, n° 569, juin 2002. p. 48-49.

## Entrevistas con A. Sokurov en torno a *El arca rusa*

SZANIAWSKI, Jeremi. “Interview with Aleksandr Sokurov”. En: *Critical Inquiry*, vol. 33, automne 2006.

## BIBLIOGRAFÍA SOBRE OTROS FILMS DE ALEKSANDR SOKUROV EDITADOS POR INTERMEDIO

### Artículos sobre *Dolorosa indiferencia*

ALBÉRA, François. “Voyage dans un cinéma en mutation”. En: *Cahiers du Cinéma*, n° 395-396, mayo 1987, p. 98.

BOLLAG, Brenda. “La présence soviétique à Berlin”. En: *Positif*, n° 315, mayo 1987, p. 54.

KATSAHNIAS, Iannis. “37° festival de Berlin. Au Pied du mur”. En: *Cahiers du Cinéma*, n° 394, abril 1987, p. 43.

# DVD (INTERMEDIO)

ALEKSANDR SOKUROV

## Artículos sobre *Días de eclipse*

DEROBERT, Eric. "Le jour de l'éclipse. Un bout de challenger. Moscou Parade. Le "glasnost" vaincue". En: *Positif*, n° 384, febrero 1993, p. 40.

NINEY, François. "Le jour de l'éclipse". En: *Cahiers du Cinéma*, supplément au n° 529, p. 5.

OSTRIA, Vincent. "Les montagnes hallucinées". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 463, enero 1993, p. 59.

## Artículos sobre *Madre e Hijo*

ANGER, Cédric. "Thessalonique ou l'exploration des sensations". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 520, p. 13.

BUCKEYE, Robert. "Mother and Son". En: *Film Quarterly*, Volume 52, n°4, Verano de 1999, p.40.

BOUQUET, Stéphane. "L'ouvre de mort". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 521, p. 27.

GARAT, Marie-Anne. "Voir bouger les nuages". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 522, p. 62.

GRAFFY, Julian. "Mother and son". En: *Sight and Sound*, abril de 1998.

ROLLET, Sylvie. "Mère et fils. Attente". En: *Positif*, n° 444, febrero 1998, p. 41.

SIGNORELLI, Angelo. "La solitudine del dolore". En: *Cineforum*, anno 38 n° 6, Iuglio-Agosto 1988.

STRAUSS, Frédéric. "Persévérer à Berlin". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 512, abril 1997, p. 18.

SRAUSS, Frédéric. "Sokourov, d'alpha en oméga". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 521, p. 32.

STRAUSS, Frédéric. "Mère et fils". En: *Cahiers du Cinéma*, supplément au n° 529, p. 5.

"Celle qui s'en va". En: *Cahiers du Cinéma*, n° 521.

## Artículos sobre *Moloch*

BOUQUET, Stéphane. "Moloch d'Alexandre Sokourov". En: *Cahiers du cinéma*, n° 536, 1999.

ROUYER, Philippe. "Cannes 1999. Notes sur les films". En: *Positif*, n° 461/462, julio-agosto 1999, p. 122.

"Moloch". En: *Cineforum*, n° 385, anno 39, n°5, giugno 1999.

# DVD (INTERMEDIO)

ALEKSANDR SOKUROV

## Artículos sobre *Taurus*

“Taurus”. En : *Cineforum*, n.406, anno 41, n.6, luglio 2001.

CIEUTAT, Michel. “Taurus”. En : *Positif*, n. 485/486, Jul/Aug 2001.

GALETSKI, K. “Vladimir Lenin according to Sokurov and Mozgovoy”. En : *Cineaste* 26, n.3, 2001.

KERMABON, Jacques. “Taurus”. En : *24 Images*, n.107/108, Autumn 2001.

STRATTON, David. “Taurus” (“Telets”). En : *Variety*, 383, May 28/Jun 3, 2001.

## Artículos sobre *Padre e Hijo*

COHEN, Clélia. “De vigueur”. En : *Cahiers du Cinéma*, n.580, juin 2003.

FRAPPAT, Héléne. “Le sourire de mon père”. En: *Cahiers du Cinéma*, n. 586, janvier 2004.

GRAFFY, Julian. “Father Russia”. En: *Sight and Sound*, n.9, vol.13, september 2004.

O’NEILL, Eithne. “Père, Fils”. En: *Positif*, n.516, février 2004.

RAYNS, T. “Father and Son”. En: *Sight and Sound*, n.10, vol.13, october 2004.

VASSÉ, Claire. “Père et Fils”. En *Positif*, n.509-510, Juillet- Août 2004.

## ENLACES

### Enlaces sobre Aleksandr Sokurov

*The Island of Sokurov*. Página Oficial de Aleksandr Sokurov en la red a cargo de Alexandra Tuchinskaya (Editora).

[http://www.sokurov.spb.ru/isle\\_en/isle\\_mnp.html](http://www.sokurov.spb.ru/isle_en/isle_mnp.html)

BOTZ-BORNSTEIN, Thorsten. “On the Blurring of Lines: Some Thoughts About Alexander Sokurov”. En: *Cinetext. Film & Philosophy*.

<http://cinetext.philo.at/magazine/bornstein/sokurov.html>

# DVD (INTERMEDIO)

ALEKSANDR SOKUROV

BROTTO, Denis. “Il cinema di Aleksandr Sokurov. Echi di suggestioni pittoriche”.  
<http://www.efettonotteonline.com/enol/archivi/articoli/focus-on/200506/200506fo00.htm>

KLINGER, Gabe. “An introduction to the films of Alexander Sokurov”. En: *24FPS Magazine*.  
<http://www.24fpsmagazine.com/Archive/Sokurov1.html>

MINUZ, Andrea. “Appunti per una ricognizione sull’opera di Aleksandr Sokurov”. En:  
*FrameOnLine*.  
[http://www.frameonline.it/ArtN19\\_TFF\\_Sokurov.htm](http://www.frameonline.it/ArtN19_TFF_Sokurov.htm)

REVIRIEGO, Carlos. “Alexandr Sokurov. El arte nos prepara para la muerte”. En: *El Cultural*.  
[http://www.elcultural.es/historico\\_articulo.asp?c=12177](http://www.elcultural.es/historico_articulo.asp?c=12177)

SEDOFSKY, Lauren. “Plane songs. Lauren Sedofsky talks with Alexander Sokurov – Interview”.  
En *ArtForum*, Nov. 2001.  
[http://www.findarticles.com/p/articles/mi\\_m0268/is\\_3\\_40/ai\\_81258061](http://www.findarticles.com/p/articles/mi_m0268/is_3_40/ai_81258061)

ZIVOLI, Carlo. “L’arte della creativitá’ spirituale nelle opere di a. Tarkovskij, S. Paradzanov  
e A. Sokurov”.  
<http://www.kud-logos.si/LOGOS-2-2201/l'arte%20della%20creativita%20spirituale.htm>

## **Enlaces sobre *Moloch***

HALLIGAN, Benjamin. “The Elusive Hitler . A Dialogue on Sokurov's *Moloch* “En *Central Europe Review*, Vol 2, n°3, January 2000.  
[http://www.ce-review.org/00/3/kinoeye3\\_halligan.html](http://www.ce-review.org/00/3/kinoeye3_halligan.html)

## **Enlaces sobre *Días de eclipse***

HORTON, Andrew J. “Angels or UFOs? Religion, politics and science fiction in Aleksandr Sokurov's *Dni zatmeniiá*”. En: *Central Europe Review*, Vol 2, n°3, January 2000.  
[http://www.ce-review.org/00/3/kinoeye3\\_horton.html](http://www.ce-review.org/00/3/kinoeye3_horton.html)

## **Enlaces sobre *Madre e Hijo***

MORRIS, Gary. “Mother and Son”. En: *Bright Lights Film Journal*, Issue 23, December 1998.  
<http://www.brightlightsfilm.com/23/motherson.html>

# DVD (INTERMEDIO)

ALEKSANDR SOKUROV

PEARSE, Gregory and Marie. "The Spiritual Worlds of Alexander Sokurov".  
<http://www.hal-pc.org/~questers/Sokurov.html>

TOTARO, Donato. "Mother and Son". En: *Offscreen*, August 31, 2005 - Volume 9, Issue 8.  
[http://www.horschamp.qc.ca/9809/offscreen\\_reviews/sokurov.html](http://www.horschamp.qc.ca/9809/offscreen_reviews/sokurov.html)