

DVD (INTERMEDIO)

JIA ZHANGKE



BIBLIOGRAFÍA DE JIA ZHANGKE

Compilación bibliográfica de Fran Benavente

ESCRITOS DE JIA ZHANGKE

“The Age of Amateur Cinema Will Return” (“*Yeyu dianying shidai jijiang zaici daolai*”). En: XIANMIN, Z. y YAXUAN, Z. (eds). *Yigeren de yingxiang: DV wanquan shouce*, Beijing: Zhongguo qingnian chubanshe, 2003.

“Le cinéma français en Chine”. En: *Cahiers du Cinéma*, n.568, mayo 2002.

CAPÍTULOS DE LIBROS

BERRY, Michael. “Jia Zhangke: Capturing a transforming reality”. En: *Speaking in Images: interviews with contemporary chinese filmmakers*. NY: Columbia UP, 2005. P.182-207.

CORNELIUS, Sheila. “Case Study: *Xiao Wu*” En: *New Chinese Cinema*. London: Wallflower, 2002. p.102-105

LIN, Xiaoping. “Jia Zhangke's Cinematic Trilogy: A journey across the ruins of post-Mao China” EN: LU, Sheldon y YEH, Yuch-Yu (eds.). *Chinese-Language Film: Historiography, Poetics, Politics*. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2005. p.186-209

McGRATH, Jason. “The independent cinema of Jia Zhangke: from postsocialist realism to a transnational aesthetic”. En: ZHEN, Zhang (ed.) *The urban generation: chinese cinema and society of the 21s century*. Durham: Duke university press, 2005.

ARTÍCULOS GENERALES

AYALA, Ramón. “Jia Zhangke y el mapa del mundo”. En: *Debats*, n.92, primavera 2006.

FRODON, Jean-Michel. “L'espoir de Pékin”. En: *Cahiers du Cinéma*, n.586, enero 2004.

DVD (INTERMEDIO)

JIA ZHANGKE

JONES, Kent. "Out of time". En: *Film Comment* n.38, vol.5, septiembre – octubre 2002. P.43-47.

IGLESIAS, Eulàlia. "China. Después de Tiananmen". En: *Debats*, n.92, primavera 2006.

PIORNO, Roberto. "Jia Zhangke. China desde el underground". En: *Cine Asia*, vol. 13, septiembre – octubre 2006.

REYNAUD, Bérénice. "El cine chino desde 1989". En: *Nosferatu*, n.36-37, agosto de 2001.

TESSON, Charles. "Les signes du renouveau". En: *Cahiers du Cinéma. Made in China*. Número Hors-Serie.

YA-XUAN, Zhang. "Images en liberté". En: *Cahiers du Cinéma*, n.586, enero 2004.

ENTREVISTAS CON JIA ZHANGKE

BERRY, Michael. "Cultural fallout: An Interview with Jia Zhangke". En: *Film Comment* Volume 39, Number 2, marzo – abril 2003.

BURDEAU, Emmanuel, TESSÉ, Jean-Phillipe. "Entretien avec Jia Zhang-ke". En: *Cahiers du Cinéma*, n.602, junio 2005.

CHAUVIN, J.; JOYARD, O. y LARCHER, J. "Un sentiment d'amertume et d'abandon". En: *Cahiers du Cinéma*, n. 575, enero 2003.

CIMENT, Michel, CODELLI, Lorenzo. "Entretien". En: *Positif*, n.487, septiembre 2001.

CIMENT, Michel; NIOGRET, Hubert. "Entretien". En: *Positif*, n.503, enero 2003.

CIMENT, Michel; TOBIN, Yann. "Entretien avec Jia Zhangke". En: *Positif*, n.531, mayo 2005.

FRODON, Jean-Michel. "Les trois révolutions du numérique". En: *Cahiers du Cinéma*, n.586, enero 2004.

GARIAZZO, Giuseppe; PREZIOSI, Adelina. "La superficie delle cose. Conversazione con Jia Zhangke. Adriaticocinema 1999". En: *Panoramiche*, n.24

KRAICER, Shelly. "Interview with Jia Zhangke". En: *CineAction* n.61, vol.1, 2003. p.30-33

DVD (INTERMEDIO)

JIA ZHANGKE

PASTOR, Andrea; SOLINA, Francesco; TURCO, Daniela. “On the road in Cina”. En: *FilmCritica*, n.509, noviembre 2002.

PASTOR, Andrea; TURCO, Daniela; PAGANELLI, Grazia. “Sotto il cielo di Datung”. En: *FilmCritica*, n.526-27, junio – julio 2002.

ROBERTI, B; CHATRIAN, C; BAGLIVI, F. “Conversazione con Jia Zhangke”. En: *FilmCritica*, n.549, octubre – noviembre 2004.

ARTÍCULOS SOBRE *XIAO WU*

BERRY, Chris. “*Xiao Wu*: China 1997”. En: *Cinemaya*, invierno 1998 – 1999.

BOURGET, Jean Loup. “*Xiao Wu*, artisan pickpocket”. En: *Positif*, n. 464, febrero 1999.

DAMISCH, Hubert. “En Public”. En: *Cahiers du Cinéma*, n.586, enero 2004.

RAYNS, Tony. “*Xiao Wu*”. En: *Sight and Sound*, march 2000.

TESSON, Charles. “Le temps d’aimer, le temps de sourire”. En: *Cahiers du Cinéma*, n.531, enero 1999.

TESSON, Charles. “A l’école de la rue”. En: *Cahiers du Cinéma*, n.531, enero 1999.

ARTÍCULOS SOBRE *PLATFORM*

DE BRUYN, Olivier. “*Platform*”. En: *Positif*, n.487, septiembre 2001.

JOYARD, Olivier. “Voyage au centre de la Chine”. En: *Cahiers du Cinéma*, n.560, septiembre 2001.

KENT, Philip. “*Platform*”. En: *Sight and Sound*, agosto 2002.

KRAICER, Shelly. “Review of Jia Zhangke’s *Platform*”. En: *CineAction* n.54, primavera 2001. p.67-70

TASSI, Frabizio. “*Zhantai. Platform* di Jia Zhangke”. En: *Cineforum*, n. 399.

TURCO, Daniela. “Quella cosa chiamata amore”. En: *FilmCritica*, n.509, noviembre 2000.

DVD (INTERMEDIO)

JIA ZHANGKE

ARTÍCULOS SOBRE *PLACERES DESCONOCIDOS*

AMIEL, Vincent. “*Plaisir inconnus*”. En: *Positif*, n. 503, enero, 2003.

CHATRIAN, Carlo. “Voci di maternità”. En: *FilmCritica*, n.526-527, junio – julio 2002.

COHEN, Clélia. “Chine Pop”. En: *Cahiers du Cinéma*, n.575, enero 2003.

HIGUINEN, Erwan. “Cinéma Karaoké”. En: *Cahiers du Cinéma*, n.569, junio 2002.

KRAICER, Shelly. “Review of *Unknown Pleasures*”. En *CineAction* n.61, Vol.1, 2003. p.65-66.

LIM, Dennis. “Lost in a open society: Jia Zhangke and Yu Lik-wai on *Unknown Pleasures*”. En: *Cinema Scope* n.15, vol.1, 2003.

MATTHEWS, Peter. “Dazed and confused”. En: *Sight and Sound*, julio 2003.

NAZZARO, Giona. “*Ren xiao yao. Unknown Pleasures* di Yia Zhangke”. En. *Cineforum*, n.416.

ARTÍCULOS SOBRE *IN PUBLIC*

CAUSO, Massimo. “*In Public* di Jia Zhangke”. En: *Cineforum*, n.409.

COUMOUL, Sylvain. “Negotiations avec la lumière”. En: *Cahiers du Cinéma*, n.593, septiembre 2004.

REHM, Jean-Pierre. “Un rite de pasaje”. En: *Cahiers du Cinéma*, n.586, enero 2004.

ARTÍCULOS SOBRE *THE WORLD*

BURDEAU, Emmanuel. “Nouvelles du monde”. En : *Cahiers du Cinéma*, n.602, junio 2005.

BRUNO, Edoardo. “Theoria”. En: *FilmCritica*, n.549, octubre – noviembre 2004.

CAPPABIANCA, Alessandro. “Sogni di corpi perduti”. En: *FilmCritica*, n.549, octubre – noviembre 2004.

DOTTORINI, Daniele. “Sentieri dell’inquietudine”. En: *FilmCritica*, n.549, octubre – noviembre 2004.

LEMARIÉ, Yanick. “*The World*”. En: *Positif*, n.531, mayo 2005.

DVD (INTERMEDIO)

JIA ZHANGKE

ENLACES

Dossier de Prensa de *The World*. En: *Filmswelike*.

http://www.filmswelike.com/media/world/THEWORLD_Presskit.pdf

ALLAOUI, Mounir. “Deux visions antagonistes du cinéma”. En: *Témoignages*.

http://www.temoignages.re/article.php3?id_article=4699

AMIEL, Vincent. “*Placeres desconocidos*”. En: *Zinema*.

<http://www.zinema.com/textos/placeres.htm>

ANIBALLI, Alessandro. “*The World*”. En: *Asian Feast*.

<http://www.asianfeast.org/recensioni/shijie.htm>

BERRY, Michael. “Cultural fallout: An Interview with Jia Zhangke”. En: *Film Comment*.

<http://www.filmlinc.com/fcm/online/jia.htm>

BOILLE, Francesco. “Il Far East di Venezia 61: desiderio e incomunicabilità tra astrazione visiva e riciclaggio dei materiali”. En: *Frame Online*.

http://www.frameonline.it/ArtN23_Venezia2004_Orientali.htm

BOND, Paul. “The absence of a moral compass in contemporary China”. En: *World Socialist Web Site*.

<http://www.wsws.org/arts/1998/nov1998/jia-n12.shtml>

BRIANZOLI, Giorgia. “Intervista a Jia Zhangke”. En: *Del Cinema*.

<http://www.delcinema.it/hdoc/protagonisti.asp?idprotagonisti=1132>

CAUSO, Massimo. “*In Public* di Jia Zhangke”. En: *Asiamedia*.

<http://venus.unive.it/asiamed/cina/schede/public.html>

CORLISS, Richard. “Bright Lights”. En: *Time* (Asia edition).

<http://www.time.com/time/asia/arts/magazine/0,9754,103002,00.html>

DAMIANI, Matteo. “A conversation with Jia Zhangke”. En: *China Underground*.

<http://www.cinaoggi.it/english/CINEMA/a-conversation-with-jiazhangke.htm>

DUFOUR, Julien. “*The World*”. En: *Plume Noire*.

<http://www.plume-noire.com/cinema/critiques/theworld.html>

EMILIANI, Simone. “La generazione al presente di *Ren Xiao Yao* di Jia Zhangke” En: *Sentieri Selvaggi*.

<http://www.sentieriselvaggi.it/articolo.asp?idarticolo=2156&idramo1=73>

FUJIWARA, Chris. “Global Vision: *The World*”. En: *Insanemute* (Chris Fujiwara).

<http://www.insanemute.com/content/world.htm>

DVD (INTERMEDIO)

JIA ZHANGKE

GARIAZZO, Giuseppe; Preziosi, Adelina. “La superficie delle cose. Conversazione con Jia Zhangke. Adriaticocinema 1999”. En: *Asiamedia*.

<http://venus.unive.it/asiamed/cina/schede/superficie.html>

JAFFE, Valerie. “Bringing the World to the Nation: Jia Zhangke and the Legitimation of Chinese Underground Film”. En: *Senses of Cinema*

http://www.sensesofcinema.com/contents/04/32/chinese_underground_film.html

JAFFE, Valerie. “An Interview with Jia Zhangke”. En: *Senses of Cinema*

http://www.sensesofcinema.com/contents/04/32/jia_zhangke.html

KRAICER, Shelly. “Lost in time, lost in space: Beijing Film Cultura in 2004”. En: *Cinema Scope*.

http://www.cinema-scope.com/cs21/fea_kraicer_beijing.htm

LEE, Kevin. “Jia Zhangke. A critical database”. En: *Senses of Cinema*.

<http://www.sensesofcinema.com/contents/directors/03/jia.html>

LERER, Diego. “La generación vagabunda”. En: *Clarín*.

<http://www.clarin.com/diario/2005/04/15/espectaculos/c-00401.htm>

LIM, Dennis. “Lonely planet”. En: *Village Voice*.

<http://www.villagevoice.com/film/0526,lim1,65382,20.html>

LIM, Dennis. “Cultural Evolution. Jia Zhangke's Lost Highways”. En: *Village Voice*.

<http://www.villagevoice.com/film/0312,lim,42668,20.html>

NAYMAN, Adam. “*The World*”. En: *Eye Weekly*.

http://www.eyenet.net/eye/issue/issue_03.17.05/film/theworld.html

NAZZARO, Giona. “*Ren Xiao Yao. Unknown Pleasures* di Yia Zhangke”. En: *Asiamedia*.

<http://venus.unive.it/asiamed/cina/schede/renxiao.html>

PORTA FOUZ, Javier. “Entrevista con Jia Zhangke”. En: *El Amante*.

<http://elamante.com.ar/nota/2/2567.shtml>

RAPIN, Virginie. “Tetu comme un Chinois”. En: *Département Information Communication de l'Université de Nantes*.

<http://www.infocomnantes.net/f3c/00/mar2/gplan/gplan1.html>

RAYNS, Tony. “*Xiao Wu*”. En: *Sight and Sound*.

<http://www.bfi.org.uk/sightandsound/review/586>

REYNAUD, Berenice. “Cutting Edge And Missed Encounters – *Digital Short Films By Three Filmmakers*”. En: *Senses of Cinema*.

http://www.sensesofcinema.com/contents/02/20/tsai_digital.html

DVD (INTERMEDIO)

JIA ZHANGKE

REYNAUD, Berenice. "Dancig with myself, drifting with my camera. The emotionals vagabonds of China new documentary". En: *Senses of Cinema*.

http://www.sensesofcinema.com/contents/03/28/chinas_new_documentary.html

ROSENBAUM, Jonathan. "*The World*: Trailer". En: *Filmswelike*.

http://www.filmswelike.com/pages/world_trailer.html

ROWIN, Michael Joshua. "It's a Small World After All". En: *Reverse Shot*.

<http://www.reverseshot.com/legacy/winter04/world.html>

ROY, André. "*The World*". En: *24 Images*.

<http://www.revue24images.com/ancien/pointdevue122.html#WORLD>

SAID, S.F. "In the realm of censors". En: *Daily Telegraph*.

<http://www.telegraph.co.uk/arts/main.jhtml?xml=/arts/2002/06/28/bfsfs28.xml>

SEN-LUN, Yu. "Director Aims Lens at China's New Generation". En: *Taipei Times*.

<http://www.taipetimes.com/News/archives/2002/05/26/0000137751>

TEO, Stephen. "Cinema with an Accent: an Interview with Jia Zhangke, director of *Platform*". En: *Senses of Cinema*.

http://www.sensesofcinema.com/contents/01/15/zhangke_interview.html

THRUPKAEW, Noy. "Theme-Park Strangers". En: *The American Prospect*.

<http://www.prospect.org/web/page.wv?section=root&name=ViewWeb&articleId=10055>

THURMAN, Alex. "El precio del progreso". En: *Contrapicado*.

<http://www.contrapicado.net/alternativa.php?id=8>

TASSI, Frabizio. "*Zhantai*. *Platform* di Jia Zhangke". En: *Cineforum*, n. 399.

<http://venus.unive.it/asiamed/cina/schede/platform.html>

TIMMERMANN, Josh. "*Unknown Pleasures*". En: *Stylus Magazine*.

http://www.stylusmagazine.com/articles/movie_review/unknown-pleasures.htm

WALSH, David. "Interview with Jia Zhang-ke, director of *The World*". En: *World Socialist Web Site*.

<http://www.wsws.org/articles/2004/sep2004/int-s29.shtml>

YIN, Xiao. "Jia Zhangke y sus películas 'subterráneas'". En: *China Today*.

<http://www.chinatoday.com.cn/hoy/2004/04011/72s.htm>

YOUNG, Dylan. "Ticket to ride". En: *Hour*.

<http://www.hour.ca/film/film.aspx?iIDArticle=5569>